



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

31 AGO. 1976

Il sottoscritto ERMANNO CURTI e CARLO ABATI residente a Roma-Via Grottaperfetta
Via Aldo Pini, 24 legale rappresentante della Ditta C.P.C. CITTA' DI MILANO s.r.l.
Via Durini, 24 Milano- e STACO FILM s.p.A. Via Rocca di Papa, 12 Roma
Tel. 689223 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "LIBERI ARMATI PERICOLOSI"
di nazionalità: Italiana produzione: C.P.C. CITTA' DI MILANO s.r.l.
STACO FILM S.p.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 90

Roma, li 31 AGO. 1976

STACOFILM S.p.A.
Il Consigliere Delegato

CENTRO PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

CITTA' DI MILANO
L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DELLA PRESENTAZIONE

- | | |
|---|---|
| 1) PP LUIS | - Luis é Luigi Morandi, il mio ragaz |
| 2) PP BIONDO | zo. Mario Farra é quello che chiama |
| 3) PP GIO' | no il Biondo, Giò é Giovanni Etruschi |
| 4) PP COMMISSARIO | |
| 5) C.M. ELEONORA GIORGI | - Mi dica una cosa, questi ragazzi so |
| DA 6) A 17) PP SPARI RAPINA SUPERMARKET | no armati o... |
| 18) PP BIONDO | - Hanno una rivoltella tipo cow-boys, |
| 19) PP 1° RICETTATORE | anzi due, ma sono di plastica, giocat |
| 20) PP LUIS | toli. |
| 21) TOTALE SFASCIACARROZZE | - No! Niente più passaporti, non ci pia |
| 22) PP 11° RICETTATORE | ce quello che avete fatto. |
| 23) C.L. RICETTATORI | - Già é tanto se ci scordiamo che sie* |
| 24) DIALOGO COMM. E AIUTO CON PARTENZA | te venuti qui... sono i macellai co |
| AUTO | me voi che ci rovinano tutto. |
| 25) PASSAGGIO AUTO POLIZIA | - Biondo! E' meglio che vi fate pizzi |
| DA 26) A 30) SCENA AMORE BIONDO GIORGI | care dalla polizia se no la gente |
| 31) PP GIO' | vi lincia capito? |
| 32) PP BIONDO IN AUTO | - Cercheranno di uscire da Milano. |
| 33) PP GIO' | |
| 34) PP LUIS | |
| DA 35) a 39) ORGIA | - E chi riesce a prevederli, mettia |
| 40) TOTALE DONNA LEGATA CON POLIZIA | mo questi blocchi eh? Ma fuori di |
| 41) PP COMMISSARIO | città mi raccomando. |
| 42) PP DONNA LEGATA | - Va bene! |
| 43) PP COMMISSARIO | |
| 44) PANORAMICA A SCOPRIRE DONNA LEGATA- | Milano come Chicago! |
| 45) DIALOGO AMORE TRA GIORGI E LUIS | - Ci cago pure io! |
| 46) PP GIORGI | |
| 47) PP LUIS | - Ma certo ci caghiamo tutti! |

48) DIALOGO COMMISSARIO E VICE

DA 49) A 73) INSEGUIMENTO POLIZIA FINO AD INCIDENTE POLIZIA

74) PP COMMISSARIO

75) AUTOSTRADA SOPRAELEVATA DALL'ALTO

76) LUIS E GIO' IL BIONDO E LA GIORGI FUGGONO

77) ELICOTTERO

78) SOFF. ELICOTTERO

79) SCENA A TRE BIONDO LUIS E LA GIORGI

80) BIONDO SI GIRA

81) PP GIORGI

82) PP BIONDO

83) PP LUIS

84) PP BIONDO

DA 85) a 96) SPARATORIA BENZINAIO

97) PP COMMISSARIO

- Commissario venga a vedere!

- Per questa ci vuole un'ambu
lanza.

- Senti, dove sono andati gli al
tri?

- Chi sei?

- Luis, amore, io...io ti porto
solo un rancore, di averti volu
to bene, e di volertene ancora
tanto, ma credimi...non hai sa
vezza...come loro...siete già mor
ti Luis!

- Guarda con quei tre c'è una ra
gazza che non c'entra un cazzo,
che facciano attenzione...

- La polizia!

- Sono loro, chiama la Centrale.

- Cazzo, ci sai fare!

- Ragazzi che giornata rilassante,
quasi noiosa...!

- Biondo, hai finito di darmi ordi
ni...lo e Lea ce ne andiamo.

- Ma prima mi devi ammazzare!

- Questo dipende da te!

- E spara stronzo!

VERBALE

Il giorno 31. 8. 26 la I sessione della Commissione di revis. cinematog.,
visionata la presentazione, esprime parere favorevole alla concessione
del Mo di protezione in pubblico con il divieto ai minori degli
anni 18 analogamente a quanto disposto per il film

ELABORAZIONE

di Mapi

Carbun

U. Perini

Finale

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *582*

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *2500*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Liberi uomini pericolosi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

violato ai sensi degli art. 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *2 SET. 1976*

IL MINISTRO

Fin

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 68963



1976

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LIBERI ARMATI PERICOLOSI"

Metraggio dichiarato 100

Metraggio accertato 90

C.P.C. CITTA' DI MILANO s.r.l.
Marca: e STACO FILM S.p.A. (ITALIANE)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE DELLA PRESENTAZIONE

- | | |
|---|---|
| 1) PP LUIS | - Luis è Luigi Morandi, il mio ragazzo. |
| 2) PP BIONDO | Mario Farra è quello che chiamano il Biondo, Giò è Giovanni Etruschi. |
| 3) PP GIO' | |
| 4) PP COMMISSARIO | - Mi dica una cosa, questi ragazzi sono armati o... |
| 5) C.M. ELEONORA GIORGI | |
| 6) a 17) PP SPARI RAPINA SUPERMARKET | - Hanno una rivoltella tipo cow-boys, anzi due, ma sono di plastica, giocattoli. |
| 18) PP BIONDO | - No! Niente più passaporti, non ci piace quello che avete fatto. |
| 19) PP I° RICETTATORE | - Già è tanto se ci scordiamo che siete venuti qui... sono i macellai come voi che ci rovinano tutto. |
| 20) PP LUIS | - Biondo! E' meglio che vi fate pizzicare dalla polizia se non la gente vi lincia capito? |
| 21) TOTALE SFASCIACARROZZE | - Cercheranno di uscire da Milano. |
| 22) PP II° RICETTATORE | - E chi riesce a prevederli, mettiamo questi blocchi eh? Ma fuori di città mi raccomando! |
| 23) C.L. RICETTATORI | - Va bene! |
| 24) DIALOGO COMM. E AIUTO CON PARTENZA AUTO | - Milano come Chicago! |
| 25) PASSAGGIO AUTO POLIZIA | - Ci cago pure io! |
| 26) a 30° SCENA AMORE BIONDO GIORGI | - Ma certo ci caghiamo tutti! |
| 31) PP GIO' | - Commissario venga a vedere! |
| 32) PP BIONDO IN AUTO | |
| 33) PP GIO' | |
| 34) PP LUIS | |
| 35) a 39) ORGIA | |
| 40) TOTALE DONNA LEGATA CON POLIZIA | |
| 41) PP COMMISSARIO | |
| 42) PP DONNA LEGATA | |
| 43) PP COMMISSARIO | |
| 44) PANORAMICA A SCOPRIRE DONNA LEGATA | |
| 45) DIALOGO AMORE TRA GIORGI E LUIS | |
| 46) PP GIORGI | |
| 47) PP LUIS | |
| 48) DIALOGO COMMISSARIO E VICE | |

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 SET. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

Roma, 2 SET. 1976



IL MINISTRO
F.to SANGALLI

DA 49) a 73) INSEGUIMENTO POLIZIA FINO AD

INCIDENTE POLIZIA

74) PP COMMISSARIO

75) AUTOSTRADA SOPRAELEVATA DALL'ALTO

76) LUIS E GIO' IL BIONDO E LA GIORGI FUGGONO

77) ELICOTTERO

78) SOFF. ELICOTTERO

79) SCENA A TRE BIONDO LUIS E LA GIORGI

80) BIONDO SI GIRA

81) PP GIORGI

82) PP BIONDO

83) PP LUIS

84) PP BIONDO

DA 85 a 96) SPARATORIA BENZINAIO

97) PP COMMISSARIO

- Per questa ci vuole un'ambulanza.

- Senti, dove sono andati gli altri?

- Chi sei?

- Luis, amore, io... io ti porto solo un rancore, di averti voluto bene, e di volertene ancora tanto, ma credimi... non hai salvezza... come loro... siete già morti Luis!

- Guarda con quei tre c'è una ragazza che non c'entra un cazzo, che faccia no attenzione...

- La polizia!

- Sono loro, chiama la Centrale.

- Cazzo! Ci sai fare!

- Ragazzi, che giornata rilassante, quasi noiosa...!

- Biondo!... Hai finito di darmi ordi- ni... Io e Lea ce ne andiamo...

- Ma prima mi devi ammazzare!

- Questo dipende da te!

- E spara stronzo!

